

اُسَالِیُ .. اُعزالِیُ

قابلتها صدفة في معرض الفنان « حسن حشمت » • كانت واقفة فيركن من المعرض وحولها بعض الزوار تتحدث اليهم عن « فن النحت » • وقفت استمع لكلامها ، وحقا ادهشني حديثها عن الفن وعن التماثيل المعروضة بطريقة بسيطة وجميلة • اقتربت منها وسالتها عن اسمها ، فقالت لي :

> _ انا اسمى « سهير حسين حشمت » وهذا معرض أبي ، ولكنه كان كريما معي، فأعطاني ركنا لتماثيلي .

> وعلمت أن « سهير » طالبة عمرها ١٣ سنة ، وتطلق عليها زميلاتها ، ومدرساتها أسم : الفنانة بنت الفنان .

ابن الوز عوام

وعندما سألتها عن سبب اختيارها لفن النحت قالت: _ لان بابا مثال طبعا!

> كيف تنحتين تمثالا ؟ قلت لها:

_ ممكن أعرف أزاى بتعملي تمثال ؟

وردت « سهر »:

ت من أجمل

الفنون وأسهلها ، وما دام الانسان عنده موهبة ممكن يعمل تمثال . وكل المطلوب هو قطعة الصلصال وأداة تساعد على التشكيل ، الاداة دى ممكن تكون معلقة صغيرة، سكينة ، شوكة .

(سهر) تفسع اللمسات الاخيرة في تمسال .

بعد كده بنشكل قطعـــة الصلصال حبب النموذج . وبعد ما ينتهى التمثال ، بيدخل الفرن علشان يتحرق، والمقصودبالحرق هو انالتمثال يصبح صلب ، وبعسد كده بنكسيه بطبقة من الخزف اللامع وده اللي بيسموه « السيراميك» النماذج

وسالتها :

وردت « سهير » قائلة :. - من البيئة المحيطة بنا وبابا مشهور بانه نحات البيئة المصرية ، وهو متأثر بالنحت الفرعوني ، وأنا زيه تمام .

طالبة ناجعة و « سهر » طالبة متفوقة ، وهى تهوى بجانب صاعة التماثيل السباحة والتنسء

أما وسبهير ، في رأى والدها الفنان الشهير وحسن حسمته أنها ستصبح مثالة مشهورة ، وان معرضها الحالي هو جزيمن معرضه الذى يستمر عشرة ايام (من ١٥ ديسمبر الي ٢٥ ديسمبر) ومكانه معرض « الغليون » بميدان مصطفى كامل بالقاهرة ، وسنيكون لهـــا معرض مستقل بعد ذلك .

و لا سهير ۽ تدعو أصدقاء « سمير » لزيارة معرضها ، ويسرها أن تستقبل الاصدقاء بن الساعة الخامسة والثامنة بعد الظهر ، وستشرح لهـم النماذج المعروضة .

وعلى هذه الصفحة نماذج من أنتاج الفنائة بنت الفنان، وفي امكانكم مشاهدة بقيــة التماثيل في معرضها .







ملخص : سافر « باسل » واصدقاؤه الى السودان بدعوة ملخص : من « سيد » ابن عم « فلغل » ، واشترك الاصدقاء مع « سيد » وصيلا الوحوش « مامبا » في البحث عن كنز مدفون في جبل الفوريللا ، ولكن احدى القيائل خطفت «سيد» لتسلمه الى اعدائه مقابل مائة جنيه ، فوعد « باسل » بدفع الف جنيه ، في مقابل اطلاق سراح « سمير » ، وفي الطريق قابله أسان ...



















































القصة التى سارويها لكم القصة الآن ، لم يسبق ان رويتها لانسان من قبل ، انها قصة مشوقة جدا ، غريبة حدا ، ولست ابالغ اذا قلت انها اغرب قصة في العالِم .

وقد سمعت القصية من جدى ، وقد طلب منى جدى بومها الا ارويها لاحد فى الليل لانها مفزعة ، وقد تؤدى الى احلام مخيفة ، وانتم تعرفون طبعا ان الطعام الثقيل والحكايات المخيفة قبل النوم ، تجعله المخيفة قبل النوم ، تجعله المخيفة قبل النوم ، تجعله المخيفة المناسبة ا

اغرب

الكابوس بملاراس النائم بحيث يستيقظ في الصباح متعبا ، فاذا ذهب الى عمله لـــم ، يستطع تاديته على الوجه الأكمل ، وهذا قد بغضيمنه المدير ، وما دام المسدير او الرئيس يملك سلطة العقاب ، فقهد بعاقب الانسان عقابا شدیدا ، وقد بطرده من عمله ايض إ وهذا كله شيء محزن ج إ بدا فقد عملت بنصيحة جدى ولم ارو هذه القصية لای انسان قبلکم ، والذی ارحوه الا يقرأ احدكم القصة قبـــل النوم ، وأنا أعرف أن بعض الناس يحبون القراءة في الفراش ،وهده هواية او عادة، والعادة تسيطر دائما على الانسان ، حتى اننى قسرات مرة ان احسد العلماء قسال

« الانسان مجموعة من العادات تمشى على قدمين »

ولان الحكاية التي سأرويها لكم مفزعة ، فانني ذات ليلة تعرضت لموقف حرج جدا بسببها ، وقد حدث ذلك عندما حضرت عملتي سع زوجها الاستاذ « خفيف » للعشاء عندنا ، والاستاذ « خفيف » « خفيف » رجل ضخم



جــدا ، حتى انك لو اغلقت عينيك قليلا ، ونظرت اليه من خلال رموش عينيك لخيل اليك انك في حديقة الحيوان وان الذي تراه هو « الفيل » او « سيد قشطة » .

والقصة التى سارويها لكم تبدا بشخص سمين مثل زوج عمتى ، وهذا الشخص قد دعى للعشاء عند اقاربه ، وقد طلب منى زوج عمتى ان اقص عليهم قصة ، ولما لماكن

اعرف سوى القصة الغريبة التى سارويها لكم ، فقسد بدات بقولى :

_ « كان هناك رجل سمين مثل «الفيل» ، او مثل «سيد قشطة » ، قد جلس ليأكل عند اقاربه » .

ولم أكد أقول هذه الجملة حتى نظر الى الجميع في استنكار شديد ، فأحمر وجهى من الخجل واسرعت أقول :

۔ انتم تعرفون طبعا حدید لقد روی لی هده اسد



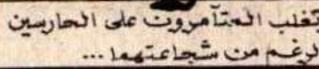
منذ زمن بعيد ، وطلب منى ان ابداها بالرجيل السمين الذي يشبه الفيل او سيد قشطة ..

ومرة اخرى بدت علامات الاستنكار على وجه الجميع ، فخجلت جدا ، وانا كلم تذكرت ذلك العشاء ، احست اننى محرج جدا ولا استطيع رواية القصة ، خاصة وقل بكون احدكم سمينا فيظن اننى القصد السخرية منه ، وانا القصد السخرية منه ، وانا الريد الاساءة الى احد ، فمعدرة لان فصة جدى كما رواها لى ، لان فصة جدى كما رواها لى ، تبدا برجل سمين ، وانا لااريد الاساءة لاحد ، لهذا اعتدرلكم عن رواية القصة .

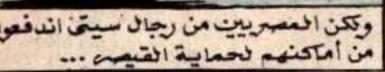


الرومان فياعوه لقيصرروما. واقترحت ابنة القيصر على والدها أن يلحق (سيتي) واتباعه بحرسه ، لاتها كانت تخشى من ألمتسامرين على حيساة والدها القيمر وانتهز التامرون فرصت غیاب « سیتی » فی احدی الليالي عن القصر ، وبداوا مؤامرتهم ، وهاجموا حارس



























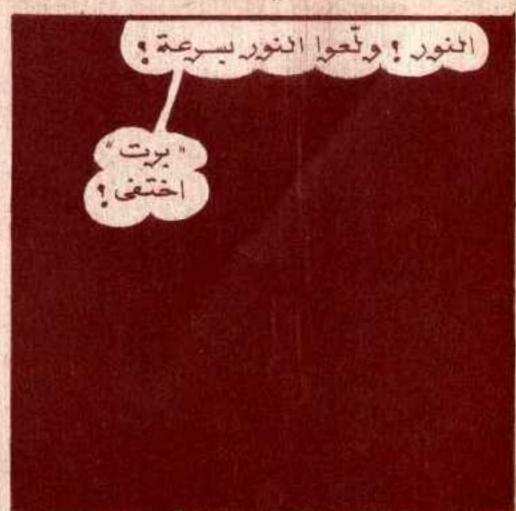




























حماده بقرم



العددالثاني

رؤساء التحرير

. حماده

oslos.

. حما ده

. حما ده

ماذا حدث عندما تقابل ترام . ٣ مع أتوبيس ٦ ؟

الدشتراكات:

o ماغ فضه لوضعها

في الحصاله

ملحوظه : يمكن لمشتركي

طنطا إرسال شويه حمص

Cummin

كلمه رئيس التحرير

(عدمريته السيره ناديا نشأك)

لما ماما تنيجي تصحيل من النوم الصبح

بتعول الدنبا برد ... بتعول مش رايح العدريسه

النهارد ٠٠٠ - العلماء اكتشفوا طريقة تانيه

رؤساء التحرير: حماده

بتعمل إيه . . ؟ . بنقول كمان شوبه . . .

أسطل من دا كله ... عارف إيه ... ؟؟

رنك تصحى من نفسك ١٠٠٠

الجواسيس الامريان يحصلون عمى سسر سياسى خطير

آخرأخبار الكونغو

حكومه التلاميذ تسقط فى الامنخان

رئيس الوزراء يطلب عمل ملحق ...!! ...

ليويولد المساكل من مراسلنا الخاص:

قام أخيب تلميز في الكونغو وإسمه "موبوتو" بتأليف حلومة من زملاؤه اللامذه الخابيين زبه - وقد عقدت الحكومة الجديدة أول إجتماع لها في فصل أولى إعدادى وبدآ جدول الدجتماع بحفظ جدول الضرب كالدتى

اللميذ الغايب المراب المراب عبين معين مسبعين موبوتو عند الماب المراب على ملخق المراب على ملخق المراب على ملخق المراب المراب المراب المراب على ملخق



سر سياسي خالص!! خوشوف ياكل ١٣ مران في اليوا

آمريكا الشماليه (إلى على إيدك الشمال) إستطاع الجواسيس الامريكان أن بحملوا عاد سر سياسي مهم جرا. إكتشف الجواسيس أن خروشوف بياكل ٣ صرات في اليوم - وبالأماره

مرَّه منهم المسح - إحنجت أمربكا وأبلغت مجلس الأمن

ترام . ٣ بغرب أنوبيس ٦ على دماغة تلميذيفقرجرول الضرب في النفادم .. إ. شعد شارع ٢٦ يويو وهو أطول شواع وسطاليله وبه معلات شبكوريل وشملا وتسيباس المحلوبات وخلافه وبه أيضا قعوة النشاط وعسكرى المرور مصطفى أبوشنب- شهد الشاع العذكور حادث تصادم فطيع جرا (البقيه في صفه >)

إذا فصلت بدلتك بالتقسيط المريع نظام التنسيط إدفع سجنيه وخرفردة بنطلون إدفع ١٥٠ وخذا لم إدفع . ٥ وخرباقي الكم تسصيلات خاصة للي عنره قميص

مسابقه جديده لنج ...

اكسب ١٠٠٠ وإنت قاعد وحاطط رجل على رجل

عنوانك د..... اسم أخوك شلبي :---

مليت الكوبون ... ؟ قطعه بآه

كوبون المسابق

إسمك :....ا

طولك :....

يجب أن تحصل على الإعداديه أولا: إدخل سنه أولى ثانوى - انجح فيها . ادخل سنه تانيه ثانوى - إنجح فيها. إدخلسنه ثالثه ثانوى - إنجح فيها ناجح أولى + ناجح تانيه + ناجح تالله = ثانويه عامة مبروك . شيك هاندياعم





تصافي خطير بنيه المنشورعلى منه ١





شنبات العسكرى معطئ أيونشنيه

الدنوبيس والنزام بعد العادث ترماى ٣٠ قبل الحادث

فبينما كان ترام . ٣ ماشي على مهله-إذا بأنوبيس ٦ عتبه/إميابه

وليس (عتبه/جيزه) كما رون المحف الدُخرى قلنا إيه .. ؟

آيوه يا سيدى-بينماكان نزام

٣٠ ماشي - وأنوبيس ٦ ما شي أيضا .. بينما كده .. إذا بالعسكرى مصلفى أبوشنب يلدحظ أن النزام المذكور طلع

عن الشريط وماشى على كيفه ... حلو کده ... ؟؟

أناجايلك في الكلام ... بينما كره (كما قلنا سابقا) إهترزت إشوارب المرور مُمَثله في شنبات

العسكرى فطارخلف الترام واضطر النزام أن ياخد ديله في سنانه وبجرى فضرب أوتوبيس ٦عتبه/ امبابه كما روينا سابقا على دماغه ... وطبعا نتجعن الحادث أضرار فظيعه منها ضياع جدول المضرب من التلميز النابه حسن أبوعلى.. وقر تحرينا الحادث فاتفنح أن شارع ٢٦ يوليو ليس به ترام - ٠٠٠ وأن شريط الترام نشالوه من الشارع المذكور.. ولهذا فإحنا متاسفين خالص للخبرده - ونرجوا إنكم تعتبروه وكأنه ماكان ...

(أبوسمره مش زعلان يعلن المحلم فزوز أبوسمره السلا أنه مش زعلان ولا حاجه وأن ماجاءعلى فح لسان المطرية صباح من أنه زعلان فى قولها: «أبوسمرة زعلان...ليه.» غير مسحيح وأن المقمود بيه عكشة مزاج المعلم وطبعا ما حصلش ... مين اللي يغدر يزعل المعلم ح-إمضاء

أخبار التجاره والمال

بورصه مينا البعل

بصل حراق الرطل مقشر مع مليم الرطل من غير فشر ٣ مليم برضه

شوال بملفاض للفساتين

سعر الشوال ع قروش ښزول ۳۲۳ نخت الرکبه

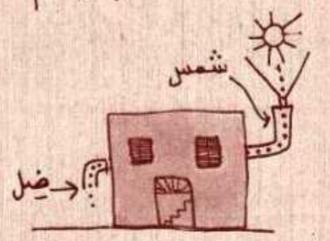
أخبار البنوك لمملك

تغير اسم النك العثماني أمس بعر أستقاله عم عنفان اليواب - أصبح اسم السلم النام السك المصطفائ

على اسم البواب

أخارعلميه

إذاكان ببتكم عابتدخلوش الشمس ما تزعلش ... ولد بهمك ... شركه شمس الأميل ستقوم بتوصيل الشمس كل يوم الى بيتكم بوا سطه قمع يركب في البيت بطريقه فنيه ... انظر الرسم



ملحوظه إذا لم بمكن إستعمال القمع فالسركه مستعده بدرسال الشمس معبأه فى زجادات أنيقه الحديد عم مصطفى ا

إعلانات منغيره

تعلن وزارة الصحة

أن عبد اللاوى الجحش" فنر تضايق من إسمه ولذلك فقد قرر أن يغيره إلى عبدالسميع الجحس فمن له إعتراض على بنفرم الى الوزاره ف خلال ١٥ يوم ...

يعلن الدسطى عبد الخلاق الحلاق

أن واحرمن زباينه قدهرب أثناء الملاقه فمن بجده

منتعل بالدُسطى المذكور وله مكافأه "حلاقه زيرو"..

طفل مفقود

انظرالي هذه لعورة لا لا يان صاحبها هو الطفل العزيز شوشو" وقد خرج من منزله

من ٩٠ سنه ويلبس شورت كاروهان ويمسله في ايره برايه ومسطره . وفي البد الدخرى مصاصه

فمن يعنزعليه ما يقولنا ش.. ٠٠ إحنا مالنا ياعم ١٠٠١٠٠

ماذا يجيرك ٠٠٠؟ الله • خطى وحش جدا والمدرسين

تكش البط-وما تزعلش المدرس منك • عمرى ١٣ سنه- قصيرجرا وعريق جدا يعن شكل زى المسروق ولهذا فأنا أخجل من المشى في الشارع

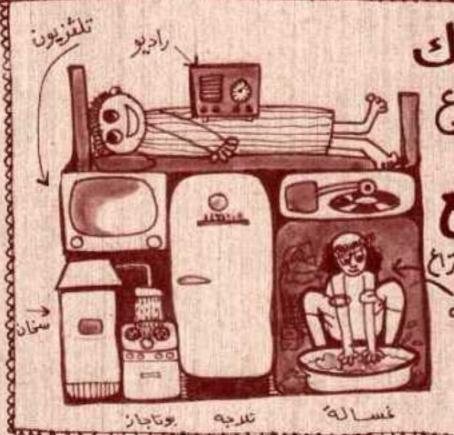
- لد تكن متشائما يا مديني . أنت مس رى المسروق إنت زى البرميل لهذا لدنمشي في

الشارع ولكن إدحرج ..

باختصار

ك.ك اعتقد أن الحبوب المتي ظهرت في قرميك هي حب الغياب . أوحيه البركه المعرقة عليه ع: مادا مسانك عم بتوجعك فبلدش تاكلي .. الى العديق عثمان حسن أبوسريح كمال الحامولى: أرجو إرسال اسمك بالكامل

بيقولوا إنه زي (نلش الفراح") فماذا أ فعل .؟. علاء النيوى - لازم بتكت بسرعه زى الفراح ما بتنبش بسرعه . . حاول أن تقلد البط في البطء وهكذا يصبح خطك زي

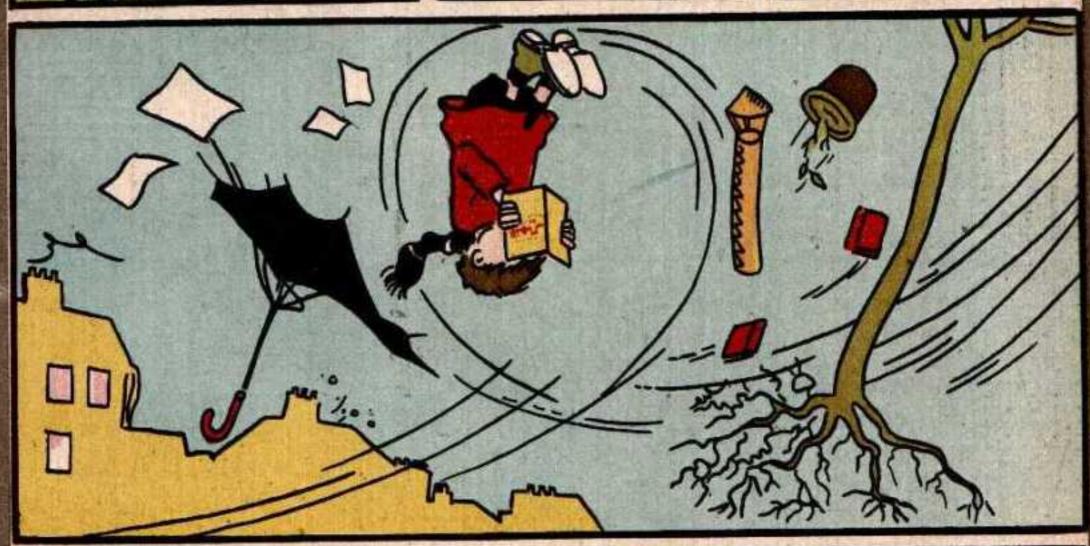


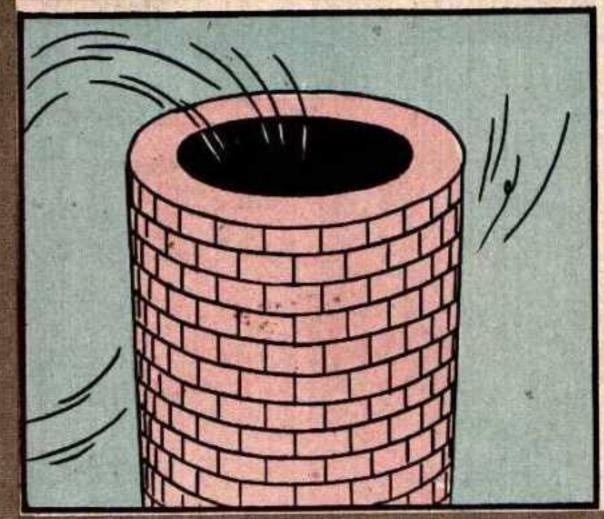
إرمى كل ما تهلك

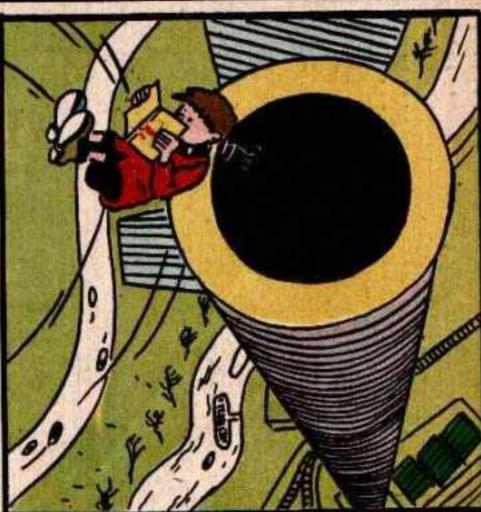
تلاجه _ سرير - غساله بوتاجاز- تلفزيون راد بوسخان - بيك أب ولكل في جهاز واحد

-10-





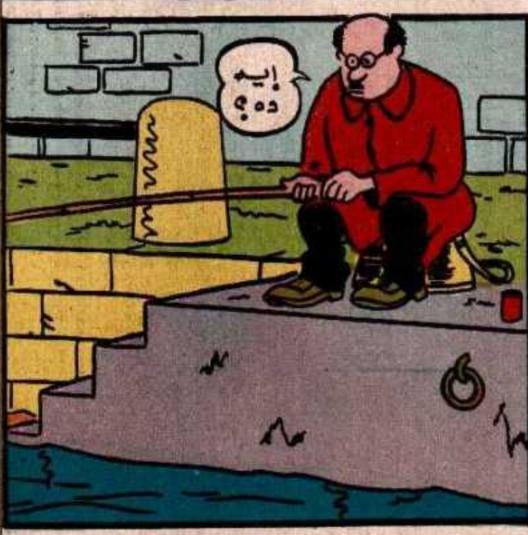




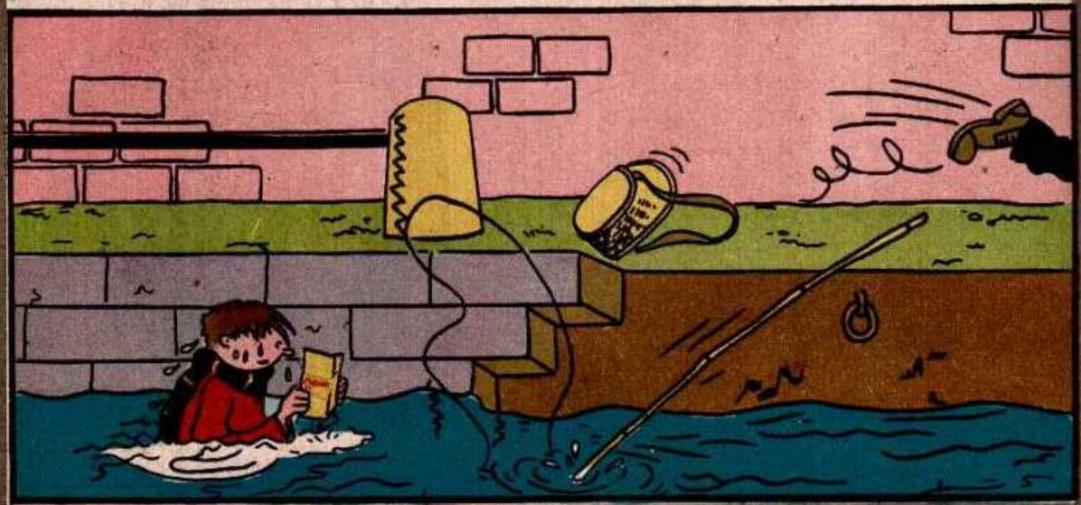














الفضل الحادى والعشرون

وجد عصابة « فامبا » ، ولم تكن العصابة تعامل « دانجلرز » بقسوة ، كل ما اشترطه عليه رئيس العصابة أن يدفع ١٠٠ الف فرنك ثمنا لكل وجبة طعام يأكلها ، وقال له :

ـ أن معك خمسة ملايين فرنك ، وهو مبلغ

يكفى لكى تأكل فنرة طويلة من الوقت . وظن « دانجلرز » أن « فامبا » يهزل معه ،

_ وماذا يحدث لى بعد أن ينتهى المبلغ الذي معرز ؟

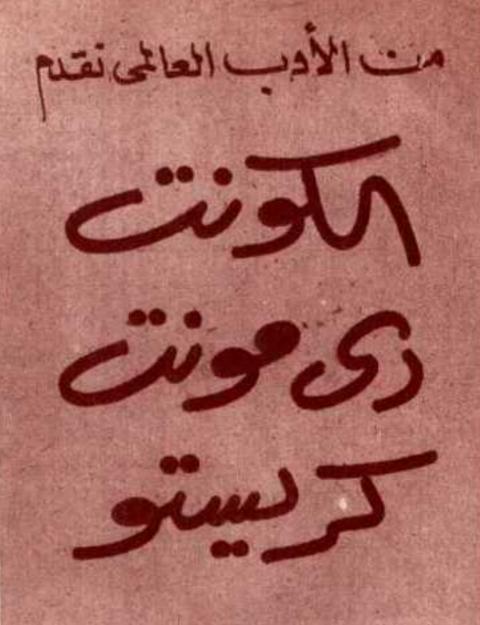
ورد « لويجي فاميا » في برود:

- تموت جوعا !

وشحب وجه « دانجلرز » ، وراح يسال نفسه عن الذي دبر له هذه المكيدة ، وكيف طارده « فامبا » وأسره ، ولماذا يسلبه ماله بهذه الطريقة البشعة ،

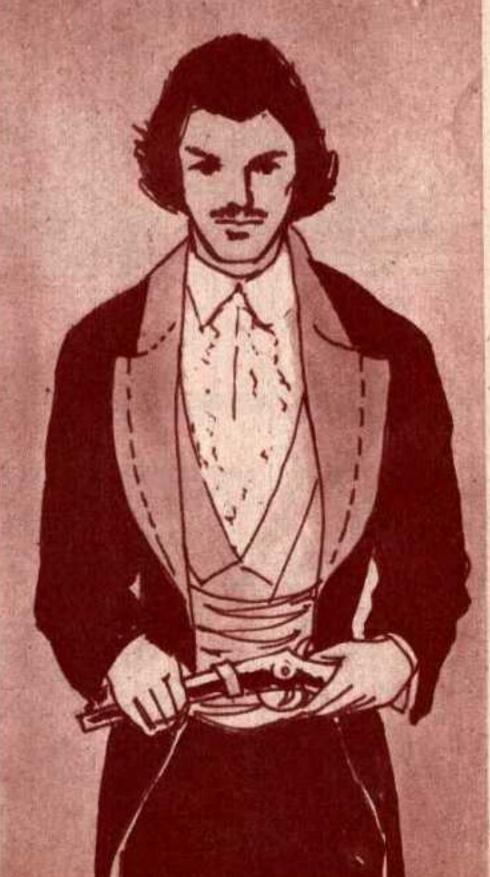
وَلَم يَجِدُ «دَانَجِلُرزَ» جَوَابًا عَلَى هَذُهُ الاسئلة . وعندما جا، موعد الطعام شـــعر « دَانَجِلُرزَ » بالجوع ، فطلبت منه العصابة أن يدفع الـ ١٠٠ ألف فرنك حسب الاتفاق .

و تحت تأثير الجوع دفع و دانجلرز ، المبلغ ويده ترتعش ، وكان الطعام فاخرا ، واستمر و دانجلرز ، يدفع ، وبعد اسبوع وجد أن ماتبقى معه هو ١٠٠ الف فرنك فقط ، وقسرر و دانجلرز ، الا يدفع شيئا حتى ولو مات جوعا .



للكاتب العالى اسكندر ديماس

ملخص السجن المون دانت » فترة طويلة ف المخص السجن النبجة الوامرة ديرها لهيمض العداله . منهم « دانجلرز »الذي اصبح منالالرياء الصحف البنوة . وتمكن « دانت » من القرار ، وعشر على كنز جعله فنيا جعا ، وسمى نفسه الكونت « دى مونت كريستو » وبعا ينتقم من اعداله . فحرض « فلما » رئيس احتى العصابات على خطف « دانيجلوز » .





واستطاع « دانجلرز » ان يمتنع عن الطعام ثلاثة أيام كاملة ، قضاها يصلى ويبكى منتظرا ان تقع معجزة تنقذه من العصابة القاسية التي جردته من البقية الباقية من أمواله ، حتى لم يعد معه من الملايين سوى ٥٠ الف فرنك فقط وفي اليوم الرابع لم يعد في طاقة «دانجلرز» الاحتمال ، فاخذ يجر نفسه الى باب غرفته التي سجن فيها ، ثم نادى على «فامبا» زعيم العصابة وقال له:

- خذ كل ما أملك ، وانقذني من عــذابي ، أن ما أحس به لايستطيع احتماله انسان ا فقال « فامبا » :

- اذن فأنت تتعذب ؟

فرد ، دانجلرز ، فی صوت واهن حزین :

- اننى اتعذب أشد عداب .

وهنا تغير صوت « فامباً » الى صوت عميق النبرات ، جعل شعر « دانجلرز » ينتصب من الفزع ، وقال « فامباً » :

- عل تندم على مافعلت ؟

لم فرد « دانجلرز » في لخواف :

_ ندمت ٠٠ ندمت .

فخلع « فامبا » عباءته ، وتقدم الى«دانجلوز، في خطوات بطيئة وقال :

- اذن ، لقد عفوت عنك .

وعندما تبين « دأنجلوز » شخصية محدث. تراجع الى الخلف وهو يصيع :

- الكونت « دى مونت كريستو » ؟ فرد ألكونت :

- لقد أخطأت ، أننى لسنت فقط الكونت « دى مونت كريستو » ، أنا الرجل الذى خنته وبعته ، ودست عليه لتصل الى الثراء والمجد ، أنا الرجل الذى حكمت على أبيه بالموت جوعا ، أنا الرجل الذى حكمت على أبيه بالموت جوعا ، أنا « أدمون دانت » !

صرخ « دانجلرز » فزعا ، وسقط على ركبتيه فى ذهول وهو يبكى كالاطفال ، فقال له الكونت فى كبرياء :

- انهض ، لقد أبقيت على حياتك ، وتستطيع أن تحتفظ بالنقود التي بقيت معك .

وفى ظلام الليل الحالك ، قاد «ادمون دانت» عدوه القديم « دانجلوز » خلال طريق مهجور، ثم تركه بجانب شجرة .

وعندما جاء الصباح ، آكتشف ، دانجلرز» انه قريب من نبع ماء ، ولما انحنى ليشرب رأى شعر راسه وقد اصبح ابيض كله ، ولم بعد بينه وبين الكونت « دانجلرز » الانيق السعيد اى صلة .

وهكذا تخلص الكونت «دى مونت كربستو» من ثاني اعدائه .

البقية في العد القادم









































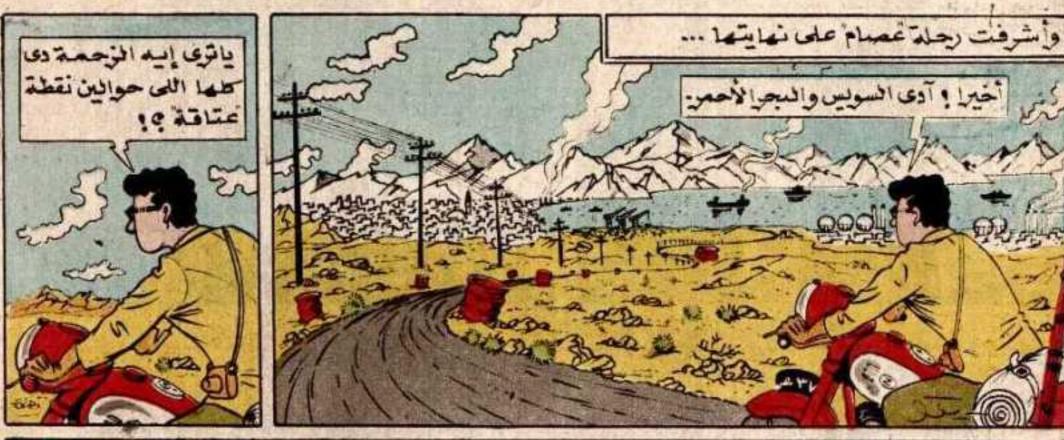






















ملخص : تعرف « عصام » على الشرى «الجزولي» فحفلة . وعرف منه أنه يملك مصالد اسماله على ساحل البحر الاحمر ، ودعاه « الجزولي » لزيادته، ووجدها « عصام » فرصة فيية لعمل تحقيق صحفى ، وقام بالرحلة ...



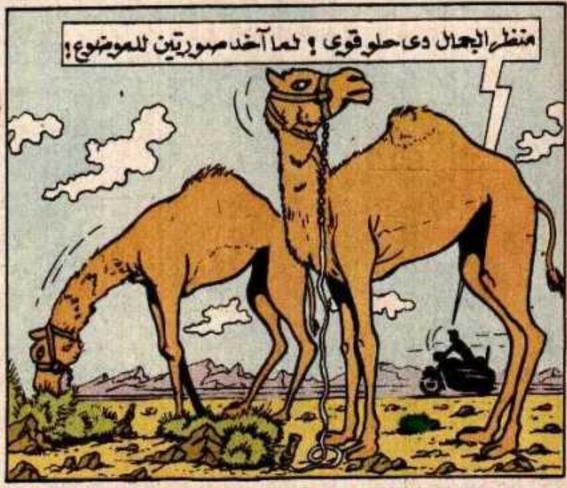














































ماتزَعَّلْشُ نفسك ياأَخَى و دى

أوامر ولازم ينفذوها وقول

لى: إنت رايع الفردقة ليدي

أصل أنا رايع هناك وأحب

إننا نتعرف ببعض ويسافي سوا إ

وفي هذه الأشناء على الشاطئ

في الجنوب ...



































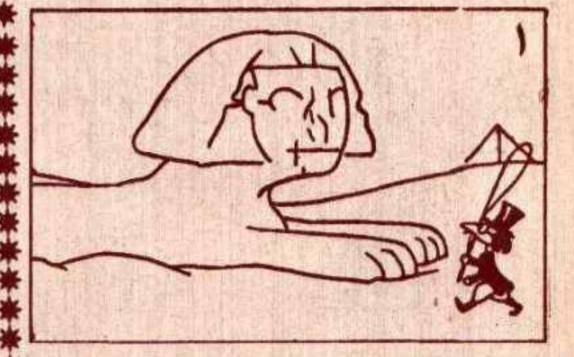


نبيل استامبولي - القاهرة

ج: المحفوظات: هي نمسادج من الشسيعر والعقر التي المشل الادب المربى ، وأدبنا جزء من تراثنا الثقاق الذي لابد أن تعرفه ، وحفظ الشسم والنشر يزيد من ثرولتسسا اللفسوية اوبالتالي يزيد من فدرتنا على استخدام هده اللغة استخدامًا صحيحًا ، وحفظ هذه المتمالج يمكنهًا من التعثل بها في كتاباتنا وكلامنا ، الصف الى هذا أن حفظ المحفوظات فيه تمرين للاكرتناء فاذا أهملنا اللباكرة ضعفت ، وأحب أن أقول لك: أن ما تحفظونه القلكثيرا من محقوظات زمان . فاذا كنتم الأن لإحقظون من القصيدة خمسة ابيسات أو عشرة على الاكتسار ، فزمان كان التلميد يعفظ القصيدة كلها، وقد يبلغ عدد اسانها مائة بيت او اكثر .

اختصال

- و الى المــديق ماجد لطيف (اسيوط)) : « ليو تولستوى » كاتب روسى عظيم ، ولد عام ١٨٢٨ وتوفيعام ١٩١٠ ، واشتهر بكتابة القصص الطويلة ، واهمها " الحرب والسلام» و « أنا كارنينا »
- الى الصديق هلال صاحب الكمبى " العراق " : قد تتأخر مجلة « سمير » في الوصول اليكم بـــــب المواصلات .
- الى الصديق محمد عداية فنديل (البريجات) : الشبح ليس من الجن، ولكنه اشتهر بين سكان الفسابة بهذا الاسم ، وهو بلبس قناعا فوق وجهه.
- الى الصديق رضا عبد الدايم ((ملوی)) : (جاوة) عي احدي جزر الهنسد الشرقية ، وتكون جسزءا من اندونيسيا · ومعظم سكان «جاوة » من المسلمين أ ويتلقى بعض أينائها الملم في الجامعة الازهرية بالقاهرة .





ماذا يحترك رتجيب عليما صاحا لبنح

انني طالب في المرحلة الثانية ، أعمل نهارا لأساعد والدى ، واداكر دروسى ليلا - لكنى كثيرا ما اشرد أثناء المداكرة ، وافكر في المستقبل ، ماذا سأفعل ؟ وهلسأنجح فی حیاتی ام لا ؟ وبعد طول تفکیر ۔ لا بهدیشی الی شیء معين _ أترك المداكرة بعد أن أشعر بالارهاق ، دبريش، ماذا افعل ؟ عل اعرض نفسى على طبيب نفساني ؟

شاكر عبد الامير - بغداد

_ تفكرك في مستقبلك شيء طبيعي جدا ، ولايدعو لهذا القاق ، او ان تفكر في عرض نفسك على طبيب نفساني . كل مافي الامر أن الارهاق يسبب لك نوعا من القاق . انت مكافع ، وينقصك التركيز في المذاكرة . وعلاجه بسيط ، آذا اتبعت هذه الخطوات :

١ - اقرأ الدرس قبل ذهابك للمدرسة .

٢ _ كن منتبها وابجابيا أثناء الحصة ، فاسـال مدرسك عما يعترضك فهمه مثلا .

٣ - عد الى البيت وارتع قليلا ، ثم اقرأ الدروس التي شرحها مدرسك قراءة سريعة . ويصوت عال نسبيا (تسمعه أنت وحدك)

؟ _ واهم خطوة ، هي ان تمسك بالورقة والقلم ، وتكتب ملخصات للموضوع الذي تداكره ، اثناء المداكرة

يا صديقى ، تكرار هذه الطريقة في المذاكرة سيفيدك عمليا ، وستجد انتباهك كله مركزا في المداكرة ، وتمنياتي لك بالنجاح .



ردورسريعيت

الى الصديق مجدى مصطفى حامد: ما دمت قد تخلصت من اللدغة في حرف دسه فعاول مرة اخرى معجرف قد ٢) وكن صبورا فالعلاج محتاج الى وقت طويل .

● الى الصديق على فاضل عطاالله

- غزة : حاول أن تجد عملا بعد الظهر
لتسدد منه مصروفاتك المدرسية ، وبذا
تساعد والدك ، اعرف أنه حل يحتاج
الى وقت ، ولكن لا مغر من ذلك .

الى الصديق عباس حسن ادم السودان: مادمت تبيع الصحف وتكب
منها ، فلماذا لا تستمر في هذه الخطة ،
ومع الوقت تستطيع شراء «الكاميرا»
التى تريدها أ انك مكافع ، واملى أن
تظل هكذا ، ولا تلجأ لاى اسلوب
اخسر ، حتى لو كان الارة العطف ،
لتكب عيشك ، بل اكسبه بالجهاد
والكفام .

الى الصديق احمد الحلواتي احمد الحلواتي احمد: انك لم تكتب كلمة واحدة صحيحة في رسالتك ، ومع هذا تفكر في امور أكبر لمن في مثل سنك بكثير . باشاطر ذاكر أولا ، فهذا هو مستقبلك الوحيد .

الى الصديق سمي عبد الرحمن منصور - المنصورة: انك في حاجة الى الراحة ، اتبع تعليمات الطبيب بدقة ، وذاكر وانت في المنزل ، ولا تلهب الى المدرسة الا في الامتحانات. وفقك الله ، ودعواتي لك بالنجاح .

● الى الصديق يحيى على النادى:
الست معى فى انك تستحق العقاب
بعد سرقة الدراجة منك ؟ ان صاحب
المحل معه حق ، اجتهاد ، واخلص
لهذا الرجل ، وكن امينا معاد حتى
لستحق رضاه ، وينسى ما فعلت ،
ويصفع عنك .

● الى الصحيق ص.م.ف ح طرابلس: اذهب لصديقك واعتدر له اذا كنت مخطئا، او سامحه اذاكان هو المخطىء مادمت ترغب في ان تستمر صداقتكما.

الى الصديقة سميرة حبيب:
الله الاخت الكبرى واعتقد الله
بسهولة تستطيعين كسب محبة اختك
الصغيرة بالبطف والحنان والمساملة
الحسنة ، وعدم اشعارها بأنها تتلقى
الأوامر منك .



"جورٌ بيسعدان للسفرانى فرعون وفيجساة ... وقع جادث خطير ماذا جعث ي؟ هذا ما بتعرف في الملقات المثيرة "سترقبس في عون " فف العدد المقادم من سمير"

كان المهندس مائى وولدو



السلطان المراول!













